



CURSO DE DINAMIZACIÓN JUVENIL PARA LA PARTICIPACIÓN

Marzo y Abril de 2009 (dentro de un proyecto europeo de Democracia Participativa,
realizado en colaboración con la Diputación de Granada)

Asociación Colectivo Edupar
educar para la participación

c/ Chile, 1, Bajo A - 18210 Peligros (Granada)

C.I.F. G-16786356 - Tlf. 636997158 - 958131602 - <http://www.edupares.com> - email: info@edupares.com

DOCUMENTACIÓN DE APOYO DE LA PRIMERA SESIÓN

DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

1. DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA A LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

Valores como la cooperación, la solidaridad, la generosidad o la pluralidad están en retroceso, frente al individualismo o la competitividad. Los espacios de encuentro, comunicación e intercambio donde las personas puedan relacionarse son cada día más escasos.

Los **individuos** nos encontramos muy **alejados de ser protagonistas** de nuestra realidad. Todo lo que nos rodea y afecta (economía, política, medio ambiente, ...) no depende directamente de nosotros, hemos relegado esa función en manos de otros, formando un **complejo sistema político** y una **macroestructura económica** difícil de entender por la ciudadanía, un engranaje complicado y lleno de circunstancias aleatorias que **se escapan a nuestro control**.

Parece que hoy por hoy, no hay alternativas económicas, sociales o políticas a la situación actual, y si las hubiera y las pusiéramos en práctica, nos traerían el caos, la miseria y el hambre. Rige un orden inamovible que ha dispuesto el “teatro del mundo”, como si formara parte del equilibrio natural.

La Participación es cambio social, es transformación de la realidad. El desarrollo de la participación tiene por objetivo la participación en el desarrollo.

El estado actual del progreso permite, hoy más que nunca, la posibilidad de contar con los recursos técnicos y materiales necesarios, para lograr el avance en el desarrollo social.

*El desarrollo
de la
Participación
tiene por
objetivo la
participación
en el
desarrollo*

La dinámica económica y social, entendida desde una perspectiva global, demuestra que tal avance no se ha producido en las dimensiones que cabría esperar desde la óptica de la justicia social, siguen existiendo desigualdades evidentes. **Es preciso, por tanto, formular proyectos y respuestas alternativas a esta modalidad de progreso.** Ahí está el reto.

La **Democracia Participativa** se presenta como un modelo político y social donde el protagonismo pasa a ser **de la ciudadanía**, a través de una organización dirigida a conseguir el ejercicio de la democracia directa, es decir, que la ciudadanía pueda **participar en las decisiones** que indudablemente le afectan.

No confundamos el hecho de que la ciudadanía participe en las decisiones, con que se haga lo que cada uno quiere. Con el modelo de Democracia Participativa cada persona es un voto, no representa a nadie, pero no se queda en el voto, en la decisión de apoyar tal o cuál propuesta. **Es tan importante estar participando en el momento de las votaciones o las decisiones, como en la elaboración, debate, priorización, organización, etc.** de lo que se vota o decida, porque en todo el proceso se toman decisiones, **en todo el proceso tenemos algo que decir**, y es de las interacciones, de los debates, de los análisis, de los acuerdos y desacuerdos, de las negociaciones, de los consensos, de todo esto es de donde finalmente salen las decisiones, no simplemente en la fase final (entendiendo que **el proceso de política participativa no concluye nunca, está vivo y es continuo**)

No
confundamos
el hecho de
participar en
las decisiones
con hacer lo
que cada uno
quiere

Para llevar a cabo esta forma de hacer política (entendida como organización social y búsqueda del bienestar común, donde todos y todas participan como agentes políticos, diferenciados de los partidos pero con puntos de trabajo conjunto), **es necesario poner en marcha diferentes medidas, crear canales y sobre todo planificar procesos educativos y de comunicación.**



El Proyecto en el que esta acción formativa está inserto, Participación: Democracias Participativas, está dirigido a la creación de varios canales de participación de la juventud, en base a un modelo de Democracia Participativa, ya que estos canales abiertos deben servir para la toma de decisiones por parte de la juventud, como agentes políticos, colaborando con la parte técnica y la política de partidos.

Asociación Colectivo Edupar
educar para la participación

c/ Chile, 1, Bajo A - 18210 Peligros (Granada)

C.I.F. G-16786356 - Tlf. 636997158 - 958131602 - <http://www.edupares.com> - email info@edupares.com



2. LO BUENO DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y LAS DIFICULTADES

Estamos **acostumbrados** en las democracias occidentales a que quien me **soluciona los problemas, o quien me los crea, siempre es otro**. Les llamamos políticos y sobre sus hombros recae toda la responsabilidad. Si a esta actitud ante nuestras vidas, le sumamos un sistema económico de mercado libre, donde la “ley de la jungla” es la que funciona, le sumamos un sistema de consumo, donde tanto vales si tanto tienes, y lo mezclamos a un ritmo de medios de comunicación de masas como única fuente de información y de opinión, acabamos teniendo el gran batido del estado del bienestar. Aunque posiblemente bienestar sea para bien pocos.

Cuando tenemos experiencias de encuentro entre personas (no entre consumidores) donde se puede hablar, debatir, vivenciar, descubrimos que nos sentimos a gusto, que es bueno eso de ver a otra gente, de conocerla, de pensar en cosas distintas que no salen por la televisión, etc.

Además de los aspectos emocionales y relacionales que aporta la participación social, y que son motivadores para mantenerla, también encontramos beneficios de otro orden. Serían los que están directamente relacionados con el para qué participamos, es decir, relacionados con el canal de participación que utilizamos y su objetivo.

Las experiencias de participación nos benefician emocionalmente, relacionamente, socialmente y en el desarrollo de nuestras comunidades

Asociación Colectivo Edupar
educar para la participación

c/ Chile, 1, Bajo A - 18210 Peligros (Granada)

C.I.F. G-16786356 - Tlf. 636997158 - 958131602 - <http://www.edupares.com> - email info@edupares.com



Por ejemplo, si participo en la votación de un referéndum (democracia directa) sobre un tema que me interesa, lo hago porque eso servirá para tomar una decisión y aporto mi opinión a través de una papeleta.

Normalmente **en el sistema de participación actual**, de la mayoría de las localidades, **es complicado percibir beneficios para participar**, ya que normalmente son procesos farragosos, que no conocemos, no son abiertos a las necesidades, si no a decisiones de los/as representantes políticos, burocratizados y excesivamente regulados (por otros)

Estos problemas para participar se vuelven en contra de los/as políticos/as también, ya que **cada vez es más abierta la brecha entre ciudadanía y organización social y comunitaria (política)**, y, sobre todo, en las poblaciones más pequeñas es donde más se necesita el concurso de todos/as para poder aunar esfuerzos. Muchas veces nuestros/as representantes políticos/as se encuentran “solos/as ante el peligro”. Y qué decir de la ciudadanía, si participar no sirve para nada, si como personas no “se pinta” nada en las decisiones, **¿por qué hay que participar?**

Los canales de participación han de ser abiertos, cercanos, superando la representación y promoviendo la participación como derecho y responsabilidad

Aquí es donde entra en juego la propuesta de dotarnos de nuevos canales de participación. Abiertos, cercanos a la población joven, en este caso, que superen la representación y promuevan la participación de todos/as. **Porque es un derecho y una responsabilidad** de todos/as participar en el desarrollo de nuestras comunidades. **Porque las ideas compartidas son más creativas.** **Porque si participamos en la creación** de las acciones que después llegarán a nuestros pueblos, **nos aseguramos que sea lo más fiel a lo que necesitamos y queremos.** **Porque tenemos muchas cosas que decir.** **Porque sabemos cómo hacer las cosas bien.** **Porque participar en la decisión de hacia dónde se dirige parte del dinero público nos corresponsabiliza de su buen uso.**



Porque no solo decidiremos consumir o no las acciones que llegan a nuestra localidad, sino que decidiremos sobre cuáles son las acciones que se tienen que llevar a cabo.

Se encuentra muy interrelacionado el grado de participación de la ciudadanía con ver los efectos de su participación lo más pronto posible. **Si se participa y no se ve que “ha servido” participar, limita mucho el éxito futuro de más participaciones.**

Asociación Colectivo Edupar
educar para la participación

c/ Chile, 1, Bajo A - 18210 Peligros (Granada)

C.I.F. G-16786356 - Tlf. 636997158 - 958131602 - <http://www.edupares.com> - email info@edupares.com

3. CÓMO SE HACE REALIDAD LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

Existen modelos, experiencias, tecnologías, que pueden servir de guía para poner en marcha una práctica de democracia participativa en nuestras realidades cercanas.

Las teorías son claras y las tecnologías también, pero siempre se encuentran con dificultades importantes a la hora de ponerlas en prácticas. Como aquí, en esta documentación, pretendemos ser lo más prácticos posible, sin entrar en las teorías, queremos hablar de las condiciones necesarias para que los canales ya experimentados, y los procesos que ya existen en torno a las Democracias Participativas, puedan tener éxito en un contexto nuestro, cercano y real.

Es necesario concebir la política como un derecho y una responsabilidad de cualquier ciudadano/a de nuestra comunidad. Hay que cambiar la imagen de que la política es monopolio de los partidos políticos, y que fuera de ese canal no existe la política. Tanto por el bien de los partidos, como por el bien del sistema y por supuesto de la ciudadanía en general, **todos/as tenemos nuestro papel** que jugar **en el mejor desarrollo** de nuestras realidades.

*Es necesario
concebir la
política como un
derecho y una
responsabilidad
de la ciudadanía,
no es monopolio
de los partidos
políticos*

El nuestro, el de cada uno/a, que **si no lo jugamos, también influye en ese desarrollo**. En realidad **no existe la no participación política**, porque siendo pasivo, estando al margen, también configuramos la comunidad. También condicionamos el desarrollo del lugar donde vivimos.

La política no la entendemos como ideologías, partidos, etc. Sino como organización social, comunitaria, desarrollo para la igualdad de oportunidades, ... Es más amplio. Tan amplio que nos implica, aunque no queramos en toda nuestra persona. Por ello, la visión integral, interrelacionada y viva de las personas y las comunidades, son posiciones que ayudan a comprender la pertinencia de la participación.

Siendo pasivos/as, estando al margen, "pasando", también configuramos la comunidad y su desarrollo

Y consecuentemente con todo esto, es necesario entender **la participación como algo que lo atraviesa todo**. La famosa palabra "transversalidad" no es otra cosa que esto. Lo cual implica que se trata de procesos, es decir, caminos donde se va poco a poco y cumpliendo metas cada vez más complejas. Pero la paciencia unida a la confianza son necesarias. No se trata de "vender la moto" a nadie con que se tiene la solución a todo y todo saldrá estupendamente porque hayamos incluido la palabra participación a nuestro vocabulario, o en la mejor de las situaciones, a nuestra intervención social. Hay que ser realistas. **Es un proceso**, tengamos paciencia.

El que se trate de un proceso implica que habrá que planificar cuáles son las **diferentes estrategias**, y la palabra diferentes es fundamental. Diferentes quiere decir que **no habrá solo una**, y que habrá que pensar **desde distintos lugares**, distintos puntos de vista, distintos sectores, distintos momentos en que nos encontremos, distintas situaciones de la población, de la comunidad.

No se trata solo de ofrecer un canal de participación (una Agenda 21, unos presupuestos participativos, un Consejo, etc.) **se trata también de aprender a participar**, porque mientras los/as más implicados/as, que a priori serán la minoría, se movilizan para participar, hay que seguir estrategias de **educación para la participación**.



Entendemos que esta educación, que se debe realizar desde diferentes lugares, es la base necesaria sobre la que sustentar un modelo de desarrollo diferente y mejor al que actualmente sufrimos. Un modelo realista y construido por todos/as.

Por algún sitio hay que empezar, abrir camino, así que si se apuesta por empezar a andar por estos territorios, mejor que se haga poco a poco, con buena letra y confiando en la gente.

Algunas condiciones necesarias que son recomendables, para comenzar cualquier proceso participativo, son:

- Partir de la realidad de la comunidad
- Fijar unas metas claras, que al principio sea una participación instrumental, para conseguir algo decidido y construido colectivamente
- Los efectos de la participación tienen que ser visibles en un plazo corto de tiempo
- La voluntad de todos los partidos políticos de apoyar estos procesos, que no son propiedad de nadie, son de todos/as
- Asumir desde la parte técnica que la participación también es una actitud, con lo cual tenemos que promover actitudes participativas y no consumistas de actividades
- Que la información fluya sin límites (que todo el mundo se entere)
- Implicar a las personas clave, pertenecientes a asociaciones o grupos informales, técnicos/as, políticos/as, etc.
- No perder la perspectiva de integralidad y transversalidad

La educación (no solo escolar) es la base necesaria sobre la que sustentar un modelo de desarrollo diferente y mejor

Asociación Colectivo Edupar
educar para la participación

c/ Chile, 1, Bajo A - 18210 Peligros (Granada)

C.I.F. G-16786356 - Tlf. 636997158 - 958131602 - <http://www.edupares.com> - email info@edupares.com

ANEXOS

CUENTO DE LAS HERRAMIENTAS

En un pequeño pueblo, existía una diminuta carpintería famosa por los muebles que allí se fabricaban. Cierta día las herramientas decidieron reunirse en asamblea para dirimir sus diferencias. Una vez estuvieron todas reunidas, el martillo, en su calidad de presidente tomó la palabra.

-Queridos compañeros, ya estamos constituidos en asamblea. ¿Cuál es el problema?. - Tienes que dimitir- exclamaron muchas voces.

-¿Cuál es la razón? - inquirió el martillo. -¡Haces demasiado ruido!- se oyó al fondo de la sala, al tiempo que las demás afirmaban con sus gestos. -Además -agregó otra herramienta-, te pasas el día golpeando todo.

El martillo se sintió triste y frustrado. _Está bien, me iré si eso es lo que queréis. ¿Quién se propone como presidente?.

-Yo, se autoproclamó el tornillo -De eso nada -gritaron varias herramientas-. Sólo sirves si das muchas vueltas y eso nos retrasa todo.

-Seré yo -exclamó la lija- -¡Jamás!-protesto la mayoría-. Eres muy áspera y siempre tienes fricciones con los demás.

-¡Yo seré el próximo presidente! -anuncio el metro. -De ninguna manera, te pasas el día midiendo a los demás como si tus medidas fueran las únicas válidas - dijo una pequeña herramienta.

En esa discusión estaban enfrascados cuando entró el carpintero y se puso a trabajar. Utilizó todas y cada una de las herramientas en el momento oportuno. Después de unas horas de trabajo, los trozos de madera apilados en el suelo fueron convertidos en un precioso mueble listo para entregar al cliente. El carpintero se levanto, observo el mueble y sonrió al ver lo bien que había quedado. Se quitó el delantal de trabajo y salió de la carpintería.

De inmediato la Asamblea volvió a reunirse y el alicate tomo la palabra: “Queridos compañeros, es evidente que todos tenemos defectos pero acabamos de ver que nuestras cualidades hacen posible que se puedan hacer muebles tan maravillosos como éste”. Las herramientas se miraron unas a otras sin decir nada y el alicate continuo: “son nuestras cualidades y no nuestros defectos las que nos hacen valiosas. El martillo es fuerte y eso nos hace unir muchas piezas. El tornillo también une y da fuerza allí donde no actúa el martillo.

La lija lima aquello que es áspero y pule la superficie. El metro es preciso y exacto, nos permite no equivocarnos las medidas que nos han encargado. Y así podría continuar con cada una de vosotras.

Después de aquellas palabras todas las herramientas se dieron cuenta que sólo el trabajo en equipo les hacía realmente útiles y que debían de fijarse en las virtudes de cada una para conseguir el éxito.

LAS PEQUEÑAS COSAS (Eduardo Galeano)

“Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, no socializan los medios de producción y de cambio, no expropián las cuevas de Alí Babá. Pero quizá desencadenan la alegría de hacer, y la traduzcan en actos. Y al fin y al cabo, actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito, es la única manera de probar que la realidad es transformable.”

ADAPTACIÓN DE “LOS NADIE” (Eduardo Galeano)

... Y sueñan los jóvenes con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte.

Que llueva a cántaros la buena suerte: pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy ni mañana ni nunca.

Ni en llovizna cae del cielo la buena suerte, por mucho que los jóvenes la llamen, aunque les pique las manos izquierda o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.

Los jóvenes: los hijos de nadie, los dueños de nada.

Los jóvenes: los ningunos, los ninguneados.

Corriendo las liebres, muriendo la vida, jodidos, rejodidos: que no son aunque sean. ...

DOCUMENTACIÓN DE APOYO DE LA SEGUNDA SESIÓN

HABILIDADES PARA LA DINAMIZACIÓN JUVENIL

4. METODOLOGÍA, CÓMO SE HACE ESTO DE DINAMIZAR PARA LA PARTICIPACIÓN

Partimos de que la intervención se hace bajo el marco de la Animación Sociocultural, y se propone partir de las realidades y experiencias de los grupos de personas a los que va dirigida.

Es primordial tener en cuenta que la animación sociocultural trabaja desde los procesos y con los procesos. No es tan importante el final, visto como resultado de un proceso, porque realmente la dinamización nunca termina. Podríamos hablar de finales de etapa, donde dichos finales tienen sentido una vez evaluados y extraído conclusiones de mejora, pero no son fines en sí mismo

Toda actuación en dinamización debe ser coherente desde el principio (siempre adaptada a los momentos en que se encuentren los grupos) y por lo tanto todo tendrá sentido dependiendo de lo que se haga y cómo se haga, no de cómo resulte.

Debe ser el grupo, la comunidad, los principales participantes de esa metodología, quiénes hagan y también quiénes evalúen y decidan, permitiendo la expresión individual y grupal en un clima de respeto y solidaridad.

De esta forma, la corresponsabilidad favorece la motivación y la implicación en el proceso de construcción colectiva.

*Toda actuación en
dinamización debe
ser coherente
desde el principio,
siempre adaptada
a los momentos en
que se encuentren
los grupos*

Todo ello conlleva una metodología del:



Es una metodología que parte de las experiencias, la vivencia, de la realidad y necesidades de las personas, en una comunidad o grupo social concreto y en un tiempo determinado.

Tiene que ser consecuente con las finalidades, es decir, **los fines jamás justifican los medios**. La metodología debe incorporar los principios y finalidades que se pretenden conseguir con la intervención.

Paulo Freire, hablaba de:



- ACCIÓN experimentada de la realidad que interpela al grupo de animadores y ciudadanos.
- REFLEXIÓN del grupo sobre esa realidad, mediante el diálogo, llegar a una toma de postura.
- ACCIÓN sobre la realidad que se sigue como consecuencia de la toma de postura crítica, que ejerce una transformación sobre la realidad, realidad transformada que se convierte en punto de partida para un proceso de acción-reflexión-acción.

Freire parte de tres premisas fundamentales:

- Nadie educa a nadie.
- Nadie se educa solo.
- Las personas se educan entre sí, por el diálogo y mediatizados por el mundo.

5. LAS HERRAMIENTAS

Las técnicas, las actividades, no son el eje del proceso, no es lo importante, no tienen sentido por sí mismas, como algo independiente al proceso grupal, por el contrario son instrumentos para desarrollar y poner en práctica métodos en la tarea de alcanzar los objetivos. El sentido de las técnicas viene dado por su coherencia con los objetivos y los métodos, por su adecuación al grupo, a sus condiciones concretas y a su realidad.

Las técnicas que utiliza la Dinamización proceden de los campos más diversos: la sociología, la antropología, la psicología social, la pedagogía, las plásticas, el juego, etc. Su originalidad reside, fundamentalmente, en el “cómo”, en la forma en que se combinan y en su aplicación grupal y participativa.

Para aplicar técnicas grupales, debemos tener en cuenta:

- En cada caso concreto **hay que adaptarlas** y recrearlas de acuerdo a las circunstancias o situación - problema que se confronta y, especialmente, de acuerdo a las características del grupo. El saber elegir técnicas adaptadas a las circunstancias es la forma más eficaz de utilizarlas.
- **Ninguna técnica puede aplicarse en toda circunstancia**, por lo cual es muy recomendable "no aficionarse" a una o dos técnicas que se conocen y se saben aplicar con eficacia; para cada caso hay que buscar la o las técnicas más adecuadas.
- **Nunca** hay que aplicarlas **de manera rutinaria** o ritual; el puro formalismo las vacía de espíritu y significado.

No cabe, ni es posible proporcionar una pauta aplicable a cada situación particular, de modo que se pueda tener una especie de recetario que indique “para tal caso”....”tal técnica”.

Sin embargo, existen algunos criterios o factores que hay que tener en cuenta para esta elección, y que deben utilizarse cada vez que haya que seleccionar una técnica entre varias, a saber:

- Los objetivos que se persiguen
- La madurez y situación del grupo
- El tamaño del grupo
- Según el ambiente físico
- Las características del medio externo
- Las características de los miembros
- La capacidad del/la dinamizador/a

Después de estas recomendaciones prácticas, podemos plantearnos ahora cuáles son las técnicas más utilizadas. Vamos a presentar una visión de conjunto de la totalidad de las técnicas grupales. Las técnicas que aquí se presentan pueden complementarse o combinarse entre sí, dependiendo del grupo, del tiempo disponible, etc.:

Técnica grupal	Características	Para qué sirve	Limitaciones
Mesa redonda	Exposiciones sucesivas de especialistas que tienen diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema o problema. Puede o no ser seguida de discusión. Interviene un moderador.	Hacer conocer un problema o tema desde posiciones divergentes u opuestas.	Se corre el riesgo de que la discusión tienda a morir.
Entrevista pública	Un experto es interrogado por uno o varios del grupo sobre un tema, ante un auditorio.	Obtener información y documentación sobre un tema.	La calidad de la dinámica depende de la capacidad de comunicación del entrevistado.
Simposio	Exposiciones orales de un grupo de individuos (cuatro a seis) sobre diferentes aspectos de un mismo tema o problema. Las diferentes exposiciones se complementan entre sí.	Proporciona información sobre diferentes aspectos de un problema o diferentes perspectivas de análisis.	No ofrece oportunidades para la participación del público.

Técnica grupal	Características	Para qué sirve	Limitaciones
Diálogo o debate público	Personas específicamente invitadas conversan ante un auditorio sobre un tópico, siguiendo un esquema previo.	Conocer diferentes puntos de vista sobre un tema.	El grupo tiene una actitud pasiva.
Panel	Un grupo de expertos, no expone sino dialoga ante el grupo en torno a un tema determinado.	Permite conocer diferentes formas de enfrentar o considerar un problema.	Generalmente participan los que tienen más hábito de hacerlo o los que carecen de inhibiciones.
Philips 66	Un grupo grande se subdivide en grupos de 6 personas que tratan en 6 minutos la cuestión propuesta. Después se realiza una puesta en común.	Amplia la base de comunicación y participación. Hace posible la discusión y el intercambio de puntos de vista de cada uno, aún cuando se trata de grupos. Sirve para que en poco tiempo se recojan todos los aportes de la gente.	Los aportes suelen ser superficiales y frecuentemente dispersos.
Grupos de discusión	Un grupo reducido trata un tema o problema en discusión libre o informal conducido por un coordinador.	Permite el intercambio de experiencias, de conocimientos, resolver problemas y eventualmente la toma de decisiones.	Número limitado de participantes.
2-4-8	Sobre un tema específico, primero dialogan dos personas que no se conocen previamente. Luego se encuentran con otra pareja formando un cuarteto, el que finalmente se reúne con otro cuarteto, formando un grupo de ocho personas. En cada momento, comentan lo que hablaron antes y los acuerdos alcanzados sobre el tema. Luego se reúnen en plenario.	Contribuye a la integración grupal.	Su realización demanda mucho tiempo.

Técnica grupal	Características	Para qué sirve	Limitaciones
Eco	Esta técnica exige, para tomar la palabra, repetir la última frase del orador anterior.	Desarrolla la atención.	Alarga el debate.
Foro	El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, conducido por un coordinador.	Conocer a un tiempo las opiniones de todos.	Suelen dominar la escena los más audaces, y quedan relegados los más tímidos.
Comisión	Grupo reducido que estudia un punto para presentar conclusiones a un grupo mayor.	Para que todos puedan expresarse.	Debe organizarse cuidadosamente la agenda de la comisión para que su trabajo no se alargue en el tiempo.
Velada o Fogón	Encuentro de todo un grupo para presentar dramatizaciones, chistes, canciones, poesías, etc., acerca de un tema previamente acordado o tema libre.	Contribuye a la integración grupal.	Debe contar con un coordinador-animador capaz de integrar personas de diferentes edades y estilos.
Cuchicheo	Un grupo reducido discute un tema en voz baja. Luego, al azar, algunos de estos grupos presenta su opinión al plenario.	Permite la participación en grandes auditorios.	No se logra conocer todo la opinión de todos, lo que puede desanimar a los grupos.
Método de casos	Se estudia un caso real, se discute y se sacan conclusiones.	Estimula los pensamientos originales, se incita a las decisiones.	La preparación de materiales es compleja y demanda mucho tiempo.
Dramatización	Representación de una situación real por los miembros del grupo. No se trata de “decir” acerca de un problema, sino de “mostrar”.	Ocasión de impregnarse de una situación, posibilidad de estudiar las relaciones humanas.	Necesita un animador experimentado y de una cierta madurez en el grupo.

Técnica grupal	Características	Para qué sirve	Limitaciones
Juego de roles (role-playing)	Se determinan los roles característicos de una situación problema. El grupo estudia la conversación que mantienen los que representan los roles, observando relaciones que se han establecido entre ellos, repercusiones en el auditorio y frases y gestos significativos. Se abre la discusión general.	Permite analizar una situación problemática para el grupo, reviviendo los aspectos conflictivos a través de las diferentes posturas con que se puede enfrentar.	Al ser una representación improvisada se puede correr el riesgo de no mostrar cómo son realmente los roles que intervienen. No lleva necesariamente a la búsqueda de soluciones.
Método de proyectos	Estudio en común de un problema y elaboración de una solución.	Hace adquirir experiencias y, en especial, desarrolla la capacidad de formular problemas y proponer alternativas de acción.	Demanda mucho tiempo y esfuerzo para su preparación.
Sesión de Tribunal	El grupo debate un problema escenificando un juicio, asumiendo cada integrante un rol específico (juez, acusado, etc.).	Permite debatir un tema sin llegar a discusiones acaloradas.	El grupo debe tener conocimiento suficiente sobre el problema, sus causas y posibles soluciones.
Torrente de ideas (brainstorming)	Un grupo pequeño presenta ideas o propuestas a una cuestión, sin ninguna restricción o limitación.	Estimula la capacidad creadora y sirve para crear un clima favorable a la comunicación y a la promoción de ideas y soluciones no convencionales.	Necesita de un coordinador o director de grupo muy avezado para organizar y sistematizar los diferentes aportes.
Emisión de radio, composición de poema o canción	Un grupo prepara una emisión de radio, poema, canción, etc., sobre un tema pre-establecido, para presentarlo en plenario.	Permite la expresión por medios alternativos.	El grupo necesita experiencia previa en la utilización de técnicas grupales.

Técnica grupal	Características	Para qué sirve	Limitaciones
Teatro-imagen	Se presenta una imagen (estatua) que expresa una situación real que se requiere cambiar. El grupo forma la imagen y se dialoga sobre ella. Luego los integrantes de la imagen cambian de posición mostrando como se supera la situación anterior. Se sigue una nueva discusión.	Permite visualizar el paso de una situación problema a una situación que el grupo estima como ideal, teniendo en cuenta el proceso a seguir y las diferentes fuerzas que actúan sobre él. Muy útil para ser utilizado entre aquellos que se expresan más fácilmente con gestos y actitudes que con palabras.	Es necesario un “calentamiento corporal y psíquico” previo a la formación de las estatuas. Ya que si los participantes están muy inhibidos, la representación no sería real y la discusión tampoco.
Teatro-foro	Semejante al teatro-imagen pero incluyendo el diálogo entre los personajes y la posibilidad de interrumpir el mismo y modificarlo cuando un miembro del grupo desee, sustituyendo a dicho personaje.	A la utilidad señalada respecto del teatro-imagen, se añade la posibilidad de mayor participación y más actividad del grupo.	La preparación previa requiere mucho más tiempo. Se necesita un coordinador experto.
Seminario	Grupo reducido que estudia un tema intensivamente en varias sesiones en las que todos participan aportando sus indagaciones. Es a la vez una técnica de grupo y una técnica de investigación.	Sirve para profundizar un determinado problema.	Supone que los participantes tengan una capacitación previa para investigar.
Conferencia	Exposición oral, que puede ser seguida de coloquio.	Proporcionar información a muchos en poco tiempo. Transmitir conocimientos de manera sistemática. También sirve para motivar y persuadir.	Escasa posibilidades de participación entre los miembros del grupo. Si el conferenciante no tiene una buena capacidad de comunicación puede aburrir.



6. PERSPECTIVAS DE LA DINAMIZACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN

Promover la participación de la gente no es un lujo o una actividad adicional; se trata de una tarea fundamental tendente a contribuir a que cada persona sea capaz de:

- **Informarse:** estar informada para poder tener la visión y la conciencia personal de su situación social, cultural y política.
- **Situarse:** para comprenderse (captar las necesidades más hondas del ser como persona) y comprender (saber entender su tiempo y su mundo).
- **Tomar posición:** significa hacerse consciente del tipo de sociedad en el que uno quiere vivir. Significa “pasar a la acción”, transformarse para transformar las circunstancias más cercanas y apuntando a la transformación de la sociedad.
- **Movilizarse:** después de los tres pasos anteriores, la persona no ha de ser un simple espectador, tiene que moverse. Es un actuar de quien sabe cuáles son sus intereses y cuáles son las causas que impiden hacerlos.
- **Organizarse:** movilizarse no es una tarea individual, sino que es una labor conjunta. Por lo tanto, el lograr la participación de la gente se da a través de la promoción de sus propias organizaciones.
- **Acceder a la cultura:** no sólo adquirir saberes, sino asumir un estilo de vida que significa participar en la creación cultural.
- **Participar activamente:** significa la realización de la propia vida. La existencia de cada uno no viene dada, hay que hacerla, de lo contrario uno hace “lo que se hace”, no participa sino que “lo participan”.

DOCUMENTACIÓN DE APOYO DE LA TERCERA SESIÓN

DISEÑO DE PARTICIPACIÓN: DEMOCRACIAS PARTICIPATIVAS

7. EL PROCESO, PASO A PASO

El proceso de este proyecto **comenzó a finales de 2007**, con un Plan de Evaluación de las Demandas y Necesidades en Materia de Juventud en la Provincia de Granada, que desembocó en la consideración de que la juventud de la provincia se encuentra muy alejada de participar en el desarrollo de las comunidades y que la intervención que se realiza con ella, se encuentra muy limitada por déficits de financiación, de formación, de motivación, de espacios, etc.

Para dotar de la estructura necesaria y de los canales adecuados para que la participación sea efectiva y útil, nace este proyecto. No pretende sustituir a los/as agentes profesionales que trabajan en relación con la juventud o las asociaciones juveniles, etc., sino **ofrecer una organización donde apoyarse**, a través de unos **canales** (asambleas y consejos), que sea estable y con la que dinamizar la actuación.

En lo concreto, entre final de 2008 y todo el año 2009, se propone que estos canales se creen, y comenzar a utilizarlos para el diseño y la decisión de las acciones relacionadas con juventud, que la Delegación de Juventud de la Diputación de Granada pondrá en marcha a través de la Concertación con los Ayuntamientos, durante el periodo de 2010-2011.

Después de la fase de análisis e información con políticos/as de toda la provincia, durante el 2008, comenzamos la **formación** de los equipos dinamizadores, que en este proceso se denominan **Grupos Motores**, con el curso: Dinamización Juvenil para la Participación.

Estos Grupos Motores, compuesto por técnicos/as y jóvenes no técnicos/as, se encargarán de informar, convocar, constituir y dinamizar las Asambleas Locales. Estas Asambleas se crearán allá donde haya un Grupo Motor, o jóvenes interesados, y será una por localidad, con participación abierta y libre. Serán las encargadas de hacer propuestas y decidir lo que desde esa localidad se plantea al canal más general del territorio, que son los Consejos de Participación y Juventud.

Poniendo ejemplos concretos, una vez todo constituido, podríamos hablar de las Asambleas Locales de Freila, Cúllar, Zújar, Huéscar, Puebla de Don Fadrique, Cortes y Graena, etc., donde en cada una existe un Grupo Motor, y que participan en el Consejo de Participación y Juventud de la zona del Altiplano.



8. LOS CANALES DE PARTICIPACIÓN

Aquí exponemos en qué consisten los canales que se crean, incidiendo en la primera función que tendrán, que será el diseño y decisión sobre la Concertación de 2010-2011.

ASAMBLEAS LOCALES

- **QUÉ SON:**

Se tratan de espacios abiertos de participación de la juventud de una localidad. Hay una Asamblea Local por cada pueblo. Son los órganos fundamentales sobre los que se asienta el resto de los canales.

Están dinamizadas y coordinadas por los Grupos Motores, compuestos por jóvenes y técnicos/as.

- **QUIÉN PARTICIPA:**

Cualquier joven que viva o esté habitualmente en la localidad, participe en asociaciones o no. Las edades recomendables son entre 16 y 30 años.

La participación en las asambleas es libre y abierta, no sujeta a compromiso de estabilidad, aunque cuanto más regularidad en la asistencia mejor.

- **QUÉ FUNCIONES TIENEN:**

Durante 2009, las Asambleas Locales tendrán como principal función apoyar todo el proceso de Participación, para lo cual desarrollarán diferentes funciones:

- Elaborar propuestas de acciones locales y comarcales.
- Debatir las propuestas y decidir cuáles enviar a los Consejos de Participación y Juventud.
- Una vez que se concluya la elaboración de las propuestas finales de toda la provincia, y la Delegación de Juventud confirme el programa de Concertación para 2010-2011, la Asamblea participará junto con la Concejalía correspondiente de su municipio, en la elaboración del Plan Municipal de Juventud, que será la vía para pedir los proyectos.



Una vez finalizado este proceso, las Asambleas Locales tendrán entre sus funciones, la autorregulación y todas las que determinen como Asamblea, siempre dirigidas a la participación en el desarrollo de su comunidad.

- **CUÁNDO SE REÚNEN:**

Para conseguir el primer objetivo de las Asambleas Locales, lanzar las propuestas a los Consejos, se recomienda el periodo **entre el 20 de Abril y el 18 de Mayo**, donde orientamos a que por lo menos haya dos o tres Asambleas:

1ª Asamblea: para que el Grupo Motor presente el proceso, explique en qué consiste la Asamblea Local, explique las posibilidades de hacer propuestas y de cómo se hace, y para repartir las papeletas de propuestas a las personas asistentes.

2ª Asamblea: para recoger todas las propuestas y que cada proponente que lo desee pueda explicar y razonar su propuesta. Aquí se puede iniciar el proceso de decisión de las propuestas (que más adelante describimos), o dejar esa parte para una tercera Asamblea, si el Grupo Motor ve que es conveniente y que va a asistir gente para decidir.

3ª Como decíamos, si no se ha decidido sobre las propuestas en la asamblea anterior, se decidirá en esta tercera Asamblea, antes de enviarlas a los Consejos y publicarlas en el Blog.

- **DÓNDE:**

El Grupo Motor, antes de la primera Asamblea, se encargará de buscar el local que utilizarán las Asambleas, poniéndose en contacto con el Ayuntamiento, o con las Asociaciones, etc. No necesariamente tiene por qué ser un local municipal, aunque si el Ayuntamiento apoya el proceso, sería conveniente que facilitara un espacio.

- **FUNCIONAMIENTO DE UNA ASAMBLEA LOCAL DE PROPUESTAS:**

1. PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS (por las personas proponentes)
2. DEBATE SOBRE PROPUESTAS
3. DECISIONES
4. PUBLICACIÓN DE LAS CONCLUSIONES EN EL BLOG

Lo primero será que cada persona que ha elaborado alguna propuesta la exponga, argumentando y defendiendo la importancia y la oportunidad de la misma. El Grupo Motor, mientras tanto, irá escribiendo, en un lugar que vea toda la Asamblea, el título de la propuesta, para que después se tenga claro cuáles son todas las propuestas de la Asamblea a la hora de decidir.

Las propuestas se recogerán en el modelo de ficha que aparece en el Anexo de esta documentación.

El máximo de propuestas que la Asamblea puede trasladar después al Consejo de Participación y Juventud, será de seis, dos por cada tipo de propuesta.

Los tipos de propuesta son:

<p>ACTIVIDAD PUNTUAL (un día o más, pero en un momento único del año)</p>	<p>PROYECTO DE ACCIÓN (que se hace regularmente durante el año)</p>	<p>RECURSO O INFRAESTRUCTURA (lugar, material, recursos humanos)</p>
--	--	---

Es importante que la Asamblea tenga claro que las propuestas que se trasladan a los Consejos se acabarán sumando, fundiendo o priorizando, con las del resto de las Asambleas, para acabar con unas propuestas que engloben lo que haya salido de cada Asamblea.

Las temáticas sobre las que se puede proponer son:

- FORMACIÓN
- EMPLEO
- OCIO
- CULTURA
- BIENESTAR SOCIAL
- MEDIO AMBIENTE
- GÉNERO
- PARTICIPACIÓN



Las decisiones se toman prioritariamente **por consenso**. Se entiende que una decisión ha sido tomada por consenso cuando todos los miembros de la Asamblea llegan a un acuerdo de decisión final y se asume como de todos/as. La mayoría no es quien se impone a la minoría que no esté de acuerdo, se buscará la decisión final que aúne a todos/as.

A la hora de empezar a tomar decisiones siempre se recordará cuál es el objetivo final que hay que conseguir, en el caso de las Asambleas Locales para diseñar la concertación (durante Abril y Mayo de 2009) será: diseñar unas propuestas de acción para trasladarlas al Consejo de Participación y Juventud.

En las Asambleas Locales donde el Grupo Motor considere que para tomar alguna decisión o estudiar las propuestas sea necesario seguir algún tipo de estrategia o técnica, se explicará bien desde el principio, para que los/as participantes tengan claro cuál es el proceso que se va a seguir, hasta que se desemboque en la decisión final.

Recomendamos que las propuestas que se presenten se consideren de toda la Asamblea, no de quién las presenta. Para empezar el proceso de debate, si el grupo es grande, sugerimos que se creen grupos más pequeños, que debatan en torno a una plantilla de valoración (definida por el grupo motor o la Asamblea) Una vez terminado ese tiempo de debate, con tiempo definido, se pasa a la exposición de conclusiones consensuadas en cada grupo pequeño. Una vez expuestas todas, se puede tomar la decisión de toda la Asamblea.

Todas las personas que participen en la Asamblea Local, deben tener claro que al participar se adquiere el compromiso de actuar como colectivo, la Asamblea Local no se puede considerar como un espacio donde grupos diferentes debaten y deciden, es un espacio nuevo, que tiene entidad en si misma, donde cada persona se representa a sí misma y nadie más, y donde se construye el sentimiento de colectivo, pertenezcan a la entidad que sea o sean de la idea que sea. Se propone, se debate, pero en la fase de decisión es importante tener claro que no hay vencedores ni vencidos, sino decisión de la Asamblea Local, de toda la Asamblea.

¿Qué pasa si el consenso no se consigue? **Tenemos que ser operativos,** y no permitir que la Asamblea se enzarce en discusiones sin fin o en debates personales. Para eso es fundamental conocer bien a la juventud de esa localidad, para saber diferenciar cuándo se debate con intención de construir o cuándo se debate con intención de destruir. Una clave para descubrir esto es el razonamiento. Cualquier desacuerdo, opinión encontrada o reticencia debe ser razonada. No se discute sobre si se está de acuerdo o no, sino sobre las razones que se dan. Si debatiendo sobre las razones no se llega a acuerdos, y hay tiempo suficiente, se puede empezar a desgranar poco a poco, empezando por lo mínimo en que se está de acuerdo. Así vemos donde empieza el desacuerdo de verdad. En este punto, es importante la **figura de mediación del Grupo Motor.**

Si después de un tiempo razonable, que valora el Grupo Motor, no se llega al consenso, se procederá a la votación, con las siguientes condiciones: la propuesta se tiene que aprobar con una mayoría de 3/4 partes de la Asamblea (el Grupo Motor no vota), en voto secreto, una persona un voto.

En caso de dificultad, es bueno recordar siempre el objetivo común que tiene la Asamblea, ese que se propuso inicialmente conseguir, y que si no se llegan a decisiones, todos pierden. Aquí no se persigue llegar el primero a nada o competir, se persigue participar para decidir sobre acciones y recursos que puedan ser interesantes para la juventud y el desarrollo de la localidad.



CONSEJOS DE PARTICIPACIÓN Y JUVENTUD

- **QUÉ SON:**

Son los espacios de participación del Territorio/Comarca, donde se reúnen los Grupos Motores y representantes de cada una de las Asambleas Locales.

Están dinamizadas y coordinadas por los Grupos Motores en colaboración con el Equipo Técnico del Proyecto (Delegación de Juventud y Asociación Colectivo Edupar)

- **QUIÉN PARTICIPA:**

Participan todos los **Grupos Motores y representantes** de cada una de las Asambleas Locales constituidas en un mismo Territorio/Comarca.

- **QUÉ FUNCIONES TIENEN:**

En el primer Consejo, las funciones principales serán:

- **Poner en común** todas las propuestas de las Asambleas Locales.
- **Clasificar** las propuestas por tipos.
- **Analizar** si pueden unirse varias propuestas por su parecido.
- Si hubiera muchas propuestas, priorizarlas.
- En caso de que alguna propuesta sea inviable o no sea competencia de la Delegación de Juventud, pero sea interesante de reflejar, se apartará para incluirla en otro documento.
- Elaborar el **documento final** de propuestas en base a la decisión del Consejo.
- Participar en la **Red de Consejos**.
- Colaborar en la presentación del documento final de Concertación Participada 2010-2011.

- **CUÁNDO SE REÚNEN:**

Para esta primera parte, donde decidirán sobre el documento final de propuestas del Territorio/Comarca, se tendrá que reunir una vez, preferiblemente en la segunda quincena de Mayo.

Asociación Colectivo Edupar
educar para la participación

c/ Chile, 1, Bajo A - 18210 Peligros (Granada)

C.I.F. G-16786356 - Tlf. 636997158 - 958131602 - <http://www.edupar.es> - email info@edupar.es



- **DÓNDE:**

La reunión será en el Municipio que se ha determinado como cabecera para el Territorio.

ALTIPLANO: Cúllar

ALPUJARRA: Cádjar

VALLE DE LECRÍN Y COSTA: Salobreña

LA VEGA: Cúllar Vega

ÁREA METROPOLITANA: Maracena

MONTES ORIENTALES: Iznalloz

PONIENTE: Huétor Tájar

GUADIX Y MARQUESADO: Benalúa

- **FUNCIONAMIENTO DE UN CONSEJO DE PARTICIPACIÓN Y JUVENTUD:**

Como decíamos, para este primer Consejo, el funcionamiento es sencillo.

Primero cada Asamblea Local **expone las propuestas** que se han elegido (si hay representante de la Asamblea Local, recomendamos que sea esa persona quién exponga, si no, lo hará un/a joven del Grupo Motor o en su defecto otra persona de ese grupo) Al tiempo que se exponen las propuestas, **se van clasificando, según los tipos** de propuestas que aparecen en la ficha: actividad puntual, proyecto de acción y recurso o infraestructura.

Una vez finalizada la exposición de todas, se irá, tipo por tipo, viendo si hay propuestas que se repiten, se parecen, se podrían condensar en propuestas más englobadoras, etc. El objetivo es que se perfeccionen las propuestas de las Asambleas, para que finalmente se pueda elaborar el conjunto de propuestas integradoras de todas. Esta parte se puede realizar por grupos de trabajo, tres, que expondrán luego sus conclusiones.

Se llegará a la decisión final sobre cuáles son las **propuestas integradoras**, para elaborar el documento de propuestas del Territorio/Comarca.

Asociación Colectivo Edupar
educar para la participación

c/ Chile, 1, Bajo A - 18210 Peligros (Granada)

C.I.F. G-16786356 - Tlf. 636997158 - 958131602 - <http://www.edupares.com> - email info@edupares.com

ANEXO

FICHA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

PROPUESTA PARA LA ASAMBLEA LOCAL DE			
NOMBRE DE QUIEN PROPONE		FECHA DE NACIMIENTO	
E-MAIL DE CONTACTO		TELÉFONO DE CONTACTO	
¿PERTENECES A ALGUNA ASOCIACIÓN O GRUPO?, Y ¿CUÁL?			
TIPO DE PROPUESTA (rodea la más adecuada)			
ACTIVIDAD PUNTUAL (un día o más, pero en un momento único del año)	PROYECTO DE ACCIÓN (que se hace regularmente durante el año)	RECURSO O INFRAESTRUCTURA (lugar, material, recursos humanos)	
EXPLICA LA PROPUESTA			
Indica en qué consiste brevemente, para qué fechas aproximadas del año la propones, qué duración tendría, a qué tipo de personas les podría interesar y cuántas crees que serían, dónde se podría hacer y cuánto crees que costaría aproximadamente (puedes utilizar la parte de atrás)			